



## fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle



Le Fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle (FAIA), doté d'un budget annuel de 3 millions d'euros pour la fiction, a été créé en 2005 à l'initiative du ministère de la culture et de la communication, du CNC, en concertation avec l'ensemble des organisations professionnelles.

Il a pour mission d'encourager, à travers des aides à l'écriture et au développement, des programmes aux partis pris artistiques affirmés, portés par des talents aguerris ou en construction.

Ce dispositif s'adresse donc à la fois aux auteurs – scénaristes et auteurs réalisateurs – (aides à l'écriture) et aux producteurs (aides au développement) qui souhaitent développer des projets de tous formats (séries de tous formats, unitaires) à destination de la télévision. Le fonds d'aide à l'innovation audiovisuelle intervient également dans les genres de l'animation et du documentaire.



fonds d'aide  
à l'**innovation**  
audiovisuelle

## Le CNC tient à saluer la sélection en compétition de deux projets soutenus par le fonds innovation à l'occasion de cette 14<sup>e</sup> édition du Festival de La Rochelle :

### ***Comme un air d'autoroute*** (1x90')

écrit par Vincent Burgevin, Edgar F. Grima,  
Boris Vigneron, Yannick Fabre, Franck Lebon,  
Jean Vocat et Jérôme Bruno,  
réalisé par Vincent Burgevin et Franck Lebon,  
co-produit par Astharte et compagnie  
et Les films d'Avalon pour Arte,  
**soutenu par le fonds innovation** à l'écriture  
le 28 mai 2008 à hauteur de 25 000 €  
puis au développement le 10 avril 2009  
à hauteur de 70 000 €,  
**sélectionné** dans la catégorie « téléfilms  
de comédie ».

### ***Tiger Lily*** (8x52')

écrite par Négar Djavadi et Charlotte Paillieux,  
réalisée par Benoît Cohen,  
produite par Ego productions pour France 2,  
**soutenu par le fonds innovation** à l'écriture  
le 24 octobre 2007 à hauteur de 30 000 €  
puis au développement le 10 avril 2009  
à hauteur de 25 000 €,  
**sélectionné** dans la catégorie « séries  
de prime time ».

## Aides à l'écriture

Ces aides, spécifiquement adressées et versées aux auteurs, ont pour objectif de permettre à un ou plusieurs scénaristes de développer l'écriture de leur projet afin d'aboutir à une présentation élaborée qui leur permette de démarcher un producteur.

3 sessions annuelles

Prochain dépôt : 11 octobre 2012

Présélection : 20 novembre 2012

Commission : 17 décembre 2012

## Aides au développement

Ces aides, adressées et versées au producteur, ont pour vocation d'accompagner les entreprises de production avec ou sans diffuseur dans la phase de développement afin d'aboutir à une présentation avancée du projet pouvant comprendre, outre les dépenses générales de développement, la fabrication d'un pilote pour les séries.

2 sessions annuelles

Prochain dépôt : janvier 2013

Le calendrier annuel ainsi que l'ensemble des dossiers-type liés à ces aides sont disponibles au téléchargement sur le site du CNC : [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

## Composition de la commission 2012-2014

### Président

Frédéric Krivine, scénariste

### Membres

Hélène Le Gal, scénariste

Olivier Kohn, scénariste

Rodolphe Tissot, auteur-réalisateur

Nora Melhli, productrice

Gilles de Verdière, producteur (Mandarin tv)

Sébastien Charbit, conseiller de programmes fiction France 3

Gérard Brice Viret, directeur délégué du pôle tv NRJ Group

Matthieu Gondinet, chargé de ventes internationales Studio Canal

### Accueil, demandes de rendez-vous, suivi des dossiers

Alice Delalande, chargée de mission

tél. 01 44 34 34 01

[alice.delalande@cnc.fr](mailto:alice.delalande@cnc.fr)

Sophie Sartori, assistante

tél. 01 44 34 35 44

[sophie.sartori@cnc.fr](mailto:sophie.sartori@cnc.fr)



**fonds d'aide  
à l'innovation audiovisuelle**

**une publication  
du Centre national du cinéma  
et de l'image animée**  
12 rue de Lübeck  
75784 Paris Cedex 16  
[www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)

document réalisé par  
**la Direction de la communication**

conception graphique  
**Anaïs Lancrenon & Julien Lelièvre**

impression  
**Stipa**

crédits photos

*La Tueuse* © Annsophie Lombrail / Shilo films / Arte  
© Annsophie Lombrail / Philippe Gimaret / Shilo films / Arte  
*Vestiaires* © Astharté et compagnie / Les films d'Avalon / France 2  
*Comme un air d'autoroute* © Astharté et compagnie /  
Les films d'Avalon / Arte  
*Tiger Lily* © Ego Productions / France 2

septembre 2012

